

# WIIDAS EURIPITAIRIES

# SAN MIGUEL GARICOITS

# Anécdotas de Garicoits

COMO se verá en el curso de esta historia, Miguel Garicoits era un santo ágil, corpulento, de gran fuerza física. "Atleta del cuerpo y del espíritu", lo llamaron, y eso fue en realidad. He aquí algunas anécdotas de los frecuentes actos de destreza y valor que realizó durante su vida:

Entregado en cuerpo y alma a su trabajo misionero y apostólico, San Miguel Garicoits solía andar por esos caminos de Dios, lo mismo de día que de noche, pues no había para él hora de descanso en tanto tuviera algún deber espiritual que cumplir. De esta manera se veía a menudo atravesando parajes solitarios, donde moraban bestias salvajes o merodeaban asaltantes.

Un día, de paso para Betharram, población donde solía reunirse con los cinco sacerdotes que se habían asociado a él para hacer el bien en las aldeas circunvecinas, Miquel iba en su caballo, llevando en la grupa un par de alforjas. Una partida de asaltantes que acechaban el paso de los viajeros para desvalijarlos, divisó al santo, y hablando los rufianes entre ellos, acordaron salir al encuentro del sacerdote para arrebatarle las alforjas, creyendo que en ellas llevaría alguna suma de dinero. Miguel avanzó por la vereda en el bosque; divisó a los forajidos, pero no se detuvo, sino que los miró con aquella mirada suya, directa y limpia, como de quien tiene en paz cuerpo y alma. Pese a este valor y esta serenidad, los bandidos se lanzaron sobre él y lo derribaron del caballo. Alguien tomó las alforjas y extrajo de ellas. . . jun pedazo de pan, una casulla y un crucifijo de madera! Furiosos por la decepción, los delincuentes azotaron al caballo para que escapara, y a Miguel lo echaron a rodar por un barranco. Luego se dieron a la fuga.

Al llegar al fondo del barranco, Garicoits se levantó tranquilamente y se sacudió el polvo. ¡Estaba ileso! Su maravillosa fortaleza física lo había preservado de cualquier lesión. Un solo problema le quedaba: ¿cómo regresar al pueblo? Subió la cuesta del barranco, y cuando llegó arriba, observó que su caballo había vuelto y lo estaba esperando pacientemente.

En otra ocasión se declaró un gran incendio en su casa. El fuego avanzaba hacia un granero, donde había paja seca y combustible. Todos los vecinos se pusieron en movimiento para salvar objetos
más o menos valiosos, pero sólo Garicoits se dio
cuenta del peligro; tomó una hacha y corrió al granero. De un solo puntapié derribó la puerta, y con
el hacha que empuñaba comenzó a cortar las vigas
que estaban ardiendo, y a arrojarlas al patio, donde los demás las apagaban. Así evitó que ardiera
la paja y el combustible y que se incendiaran el tejado de la capilla, las casas vecinas y el grano
almacenado. Con un formidable impulso, San
Miguel Garicoits lanzaba los maderos en llamas
desde el tejado de la capilla hasta la corriente del
cercano río Gave.

Entre sus sacerdotes, tenía Garicoits uno llamado el Padre Guimón, a quien creía leal y sincero; pero un día encontró una carta de éste dirigida a un obispo, en la que injuriaba y calumniaba al santo. Serenamente, Garicoits se dirigió a Guimón mostrándole la carta. El sacerdote se arrepintió tan sinceramente, que exclamó:

- —Ésta es mi letra, sin duda, pero yo no he escrito esta infamia.
  - -¿Quién, entonces? -preguntó Miguel.
- -El demonio, que nos quiere separar...¡Mantengámonos unidos!

Y a partir de ese día, la pequeña comunidad no volvió a sufrir quebranto.

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S.J.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa

Realización Artística: Eduardo Martínez

Portada: E. Velázquez M.

#### EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

Una sorpresa para los numerosos lectores de esta serie: la vida extraordinaria de SANTA GEMA GALGANI, quien fue canonizada el 2 de mayo de 1940 por el Papa Pio XII. ¡Esté pendiente de la aparición de SANTA GEMA GALGANI, y adquiera con tiempo su ejemplar!

VIDAS EJEMPLARES — Año XIII — Nº 228 — 1º de septiembre de 1966.—("SAN MIGUEL GARICOITS").—(E) Copyright, 1966.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1,00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un eño: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida

# SAN MIGUEL GARCOTTS









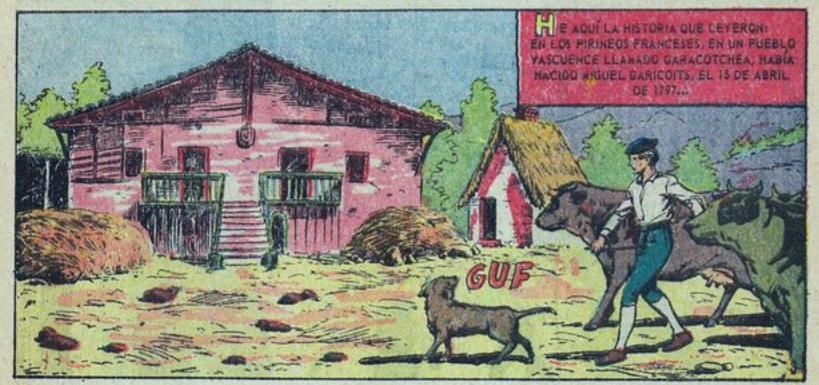




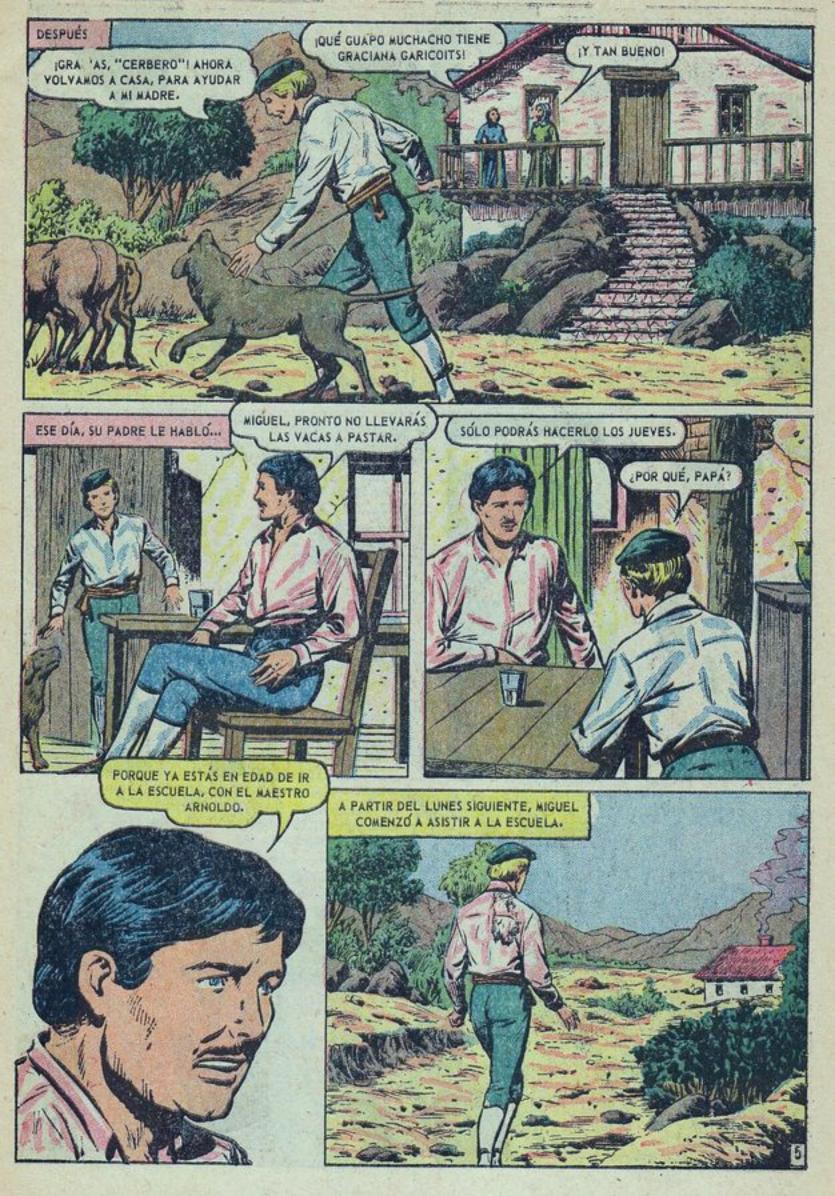


























































































































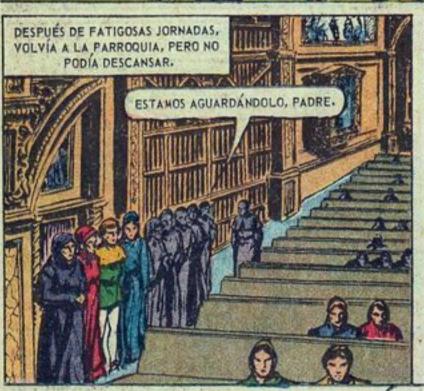




NO HABÍA DUDA: MIGUEL GARICOITS ERA AUN MÁS FUERTE PE ESPÍRITU QUE













































































### PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

#### Ya empezó la GRAN PROMOCION CULTURAL

#### NOVARO

Con tres sorteos

y más de

\$1.000,000.00

en premios

- 1.- Compra el Album "Raíces Históricas de México", en cualquier puesto de periódicos. Cuesta sólo \$ 1.00.
- 2.- Llénalo recortando las estampas que aparecen en todas las revistas de historietas Novaro.

#### Visita el BANCO NACIONAL DE MEXICO



Institución privada de depósita, ahorro y fiduciaria

3.- Cuando completes el álbum (144 estampas), acude al Banco Nacional de México o a cualquiera de sus sucursales y pide que te lo sellen. Allí mismo te darán el boleto para participar en el 1er. sorteo.

Este primer sorteo se llevará a cabo el 18 de Enero de 1967 y sólo participarán en él las personas que hayan presentado a sellar su álbum antes del día 27 de Diciembre de 1966.

Participa . . . además de divertirte como siempre con las ingeniosas revistas Novaro, adquieres conocimientos sobre la Historia de México, y puedes pegarle a fabulosos premios.

#### Lista de premios de los 3 sorteos:

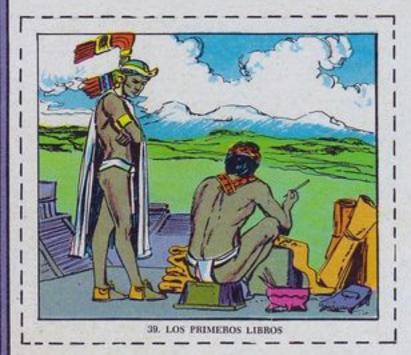
3	AUTOMOVILES CHEVROLET ULTIMO MODELO	178,000.00
5	REFRIGERADORES MARCA CABHER	17,475.00
5	MAQUINAS DE TEJER MARCA ERKA	12,500.00
9	MOTOCICLETAS MARCA CARABELA	31,500.00
500	BICICLETAS MARCA WINDSOR	400,000.00
500	TRICICLOS MARCA TRIMEX	175,000.00
1,000	MUNECAS GIGI Y CONCENTRA	50,000.00
	ESKIES TERRESTRES SKAI SKI	139.000.00

Cuanto antes llena tu álbum "Raíces Históricas de México" busca tus estampas en todas las revistas de historietas Novaro. Llevan en la portada esta tira:

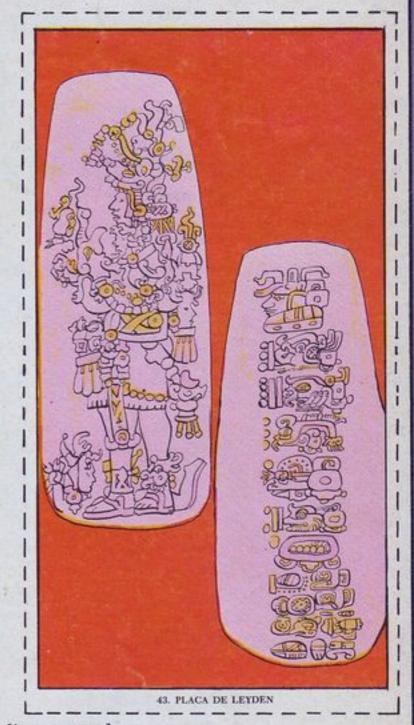
Sorteos autorizados por la Secretaria de Gobernación, según p de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de Abril de 1966.

## PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Pegando estas estampas en el álbum "Raíces Históricas de México".







Recorta sobre la línea punteada

Compra el álbum en cualquier puesto de periódicos por sólo \$ 1.00. Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional de México, allí te lo sellan y te dan tu boleto para participar en el primer sorteo de la

GRAN PROMOCION CULTURAL NOVARO CON MAS DE \$ 1.000,000.00 EN PREMIOS.

Fecha del 1er. sorteo: 18 de Enero de 1967. Ultimo día para sellar el álbum 27 de Diciembre de 1966. Acude al Banco Nacional de México.

#### BANCO NACIONAL DE MEXICO

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria